

## 네덜란드의 문화예술교육현황 (2017년 9월 작성)

작성자: 송영선

서언

네덜란드는 현대 역사에서는 인구 천육백만에 불과하는 소국가이지만, 일찌기 17세기부터 세계무역강국으로서 백여년간 유럽의 경제와 문화중심지로 활동한 역사적 배경을 가지고 있는 문화강국이다. 이에 네덜란드 고유의 풍부한 문화유산들을 잘 계승해 나가야 한다는 범국민적 의지는 정부정책을 비롯하여 사회전반에 강하게 기반을 잡고 있다.

예술과 문화에 대한 교육은 한 개인의 인성 형성에 긍정적인 영향을 주며 나아가서 문화유산에 대한 교육은 자신이 속한 국가의 아이덴티티(identity)를 인지하고 계승해나가는데 필수적이므로 우수한 수준의 문화교육을 어린이와 청소년에게는 물론 국민 모두에게 제공하는 것이 매우 중요하다는 점이 교육문화과학부의 여러 백서들에 표현되어 있다.

2017년 3월 총선을 치른 후 이제 9월이 되어서야 4개의 정당들은 (VVD, CDA, D66 그리고 de Christe Unie) 거의 마지막 단계의 연합내각 통치협약서를 준비하고 있다. 9월말에 언론에 발표된 협약안 중 하나가 네덜란드 중고등학생은 학교생활중 최소한 한 번은 헤이그에 있는 국회 그리고 암스텔담에 있는 국립박물관을 방문하도록 정부가 지원한다는 조항이 들어간다는 점이다. 이미 상당한 학교들이 이를 이미 실천하고 있지만 내각정부의 통치협약서에 이렇게 명시되어 진다는 점의 중요성을 언론에서는 “네덜란드인이라면 누구나 성년이 되기전에 렘브란트의 야경을 보아야 한다” 라는 제목으로 보도했다.

1993년 네덜란드는 4년에 한번씩 문화정책을 구체적으로 작성해서 발표해야한다는 법(the Law on specific culture policy 1993)이 발효되었고 이 법에 근거해서 정부는 문화예술지원금의 책정, 플랜계획, 수행의 사이클을 계속적으로 모니터하고 평가하는 체계적인 시스템을 운영하고 있다.

네덜란드의 문화예술교육의 책임과 집행 권한은 교육문화과학부 장관에게 있으나 (the Ministry of Education, Culture and Science: 네덜란드어로 Ministrie OCW) 실제로 문화에 대한 예술적 평가를 직접하지 않는다. 이 기능은 독립적 문화기관인 문화의회(the Council for Culture)가 수행하며 이 의회는 정부와 국회에 문화예술에 대한 권고를 하는 법적기구이다.

**##문화 위원회(The Council for Culture) ([www.cultuur.nl](http://www.cultuur.nl)): (이 웹사이트에 상당한 정보가 영어로 읽어 볼 수 있음!)**

문화위원회는 예술, 문화 및 미디어에 관해서 네덜란드 정부와 의회에 권고를 하기 위해 법에 의해서 세워진 기구이며, 정부의 요청이 있을 적은 물론이지만 요청이 없어도 독자적으로 문화정책에 관한 권고안을 낼 권한을 소지한다. 정기적인 권고안은 교육문화과학부장관이 기구에 요청을 하는 방식으로 행해지며, 계속적으로 정부로부터 보조금을 받는 문화기관들에 대한 권고안은 4년에 한번씩 제출된다. 이 웹사이트에는 각 문화기관들(박물관, 극장, 오케스트라, 도서관 등등)이 신청한 보조금액수와 실제로 배당받은 금액이 온라인으로 공개되어 있다.

### **##문화위원회가 지목한 중요주제들(Agenda 2013-2016년)**

- 1) 문화교육과 문화참여(culture participation)
- 2) 문화분야에서 이노베이션과 재능개발
- 3) 문화와 기업정신(enterprise spirits)
- 4) 문화의 국제화

### **##교육문화과학부 (The Ministry of Education Culture & Science)**

<https://www.rijksoverheid.nl/ministeries/ministerie-van-onderwijs-cultuur-en-wetenschap>

중앙정부로서 교육문화과학부는 3개의 큰 라인으로 업무를 수행한다.

- (1) 국가적 기본적 문화인프라 기구 관리 (현재 84개 기구 인정)
- (2) 다음과 같은 6개 문화기금에 예산을 배정한다(이에 대한 실제적인 평가는 문화위원회에서 함). 장관은 돈을 지급하는 것만 결정하고 일단 배정된 기금의 내용적 사용결정은 각 기금내에서 자체적으로 결정한다.
  - (가) 무대예술(podium arts) 기금
  - (나) 영화기금
  - (다) 조상 예술기금
  - (라) 문학기금
  - (마) 창조산업 (creative industry) 기금
  - (바) 문화참여(culture participation) 기금
- (3) 정책 프로그램 (교육 및 사업자 후원)  
정책적 프로그램은 내무부, 외무부, 그리고 경제부와 협조해서 수행하고, 지방행정부인 도 및 시군자치체의 기타 공공 및 개인기관과 협력한다. 특히 중앙정부의 지방자치행정부와의 긴밀한 협력은 불필요한 관료체제 및 중복을 막아서 예산낭비를 막는 중요한 역할을 한다.

### **## 문화예술보조금 예산 (2009년 사례)**

문화예술보조금의 전체 예산 3 billion 유로의 3분의 2는 실제적으로 문화 활동들에 제일 가까이에 있는 시군 지방행정체가 지출했다(1,900 million euro).

중앙정부는 860 million euro 를 그리고 12개 도정부는 261 million euro 를 지출했다. 즉 문화보조금은 중앙정부보다 문화활동이 실제로 이루어지는 지방자치행정체가 제일 많이 기여하고 있다.

### **## 네덜란드 초중고등학교 문화교육의 운영방법**

네덜란드 문화예술(교육)에 대한 정책수립은 넓게 보아서 문화위원회에서 이루어지고 (4 개년 계획안), 교육문화과학부는 외부 연구기관에 의뢰해서 2 년내지 4 년안에 정기적으로 문화예술교육의 현황파악 및 평가보고서를 발간하여서 이 정보가 다시 다음 문화교육정책수립에 적용되는 사이클 시스템이다.

#문화교육의 현황을 모니터링하는 교육문화부 위임 연구기관들

#OBERON (<https://www.oberon.eu/>)

#SARDES (<http://www.sardes.nl/C112-English.html>)

네덜란드 학교들은 (공립, 카톨릭, 기독교, 몬테소리 등 다양한 철학배경을 가진) 정부의 교육감사기관(the Inspection for the Education)의 감사를 충족하면 학교로 등록한다. 이렇게 등록된 교육기관들은 학교운영비의 거의 전액을 (학생들의 공납금은 아주 소액이고 의무적이지도 않음) 중앙정부 교육문화과학부와 지방자치행정시(시 및 군)로부터 지원받는다.

네덜란드의 교육기관은 학생수에 따라서 중앙정부 교육문화과학부로부터 예산지원을 받는다. 2016 년 정부자료에 의하면 교육문화과학부는 초등교육 (€ 9,9 billion 유로), 중고등교육 (€ 7,6 billion 유로). 그리고 직업교육 및 성인교육 (€ 4 billion 유로), 대학교육(€ 4 billion 유로), 고등 직업교육(€ 2,6 billion 유로)의 예산이 집행되었다. 이 액수는 초등학생은 일인당 평균 € 6.500 유로, 중고등학생은 평균 € 7.863 의 지원에 해당한다.

교육문화부로부터 받는 이 수령액의 세부적 집행내역은 학교이사회가 독자적으로 결정할 수 있다. 즉, 각 학교의 사정에 따라서 학교시설비에 더 많은 액수를 집행하든, 보다 많은 교사를 채용하든, 문화예술분야에 더 많은 예산을 집행하든 자유롭다. 궁극적으로 학교의 모든 예산집행에 대한 연간회계보고서가 작성되고, 외부의 교육감사기관(the Inspection for the Education)의 감사에 충족하면 된다. 따라서 네덜란드 중앙정부는 각 학교에 지원하는 예산에서 정확히 몇 %가 문화예술교육에 사용되어야 한다는 규정은 존재하지 않는다.

### **##학교의 문화예술교육에 지원을 위해서 별도의 예산책정**

교육문화부는 순수히 문화예술교육 증진을 위해서 프레젠테이션 박스 (Presentation box)라는 엑스트라의 예산을 책정하고 있다. 2016 년 초등교육의 프레젠테이션 박스는 € 151 million 유로, 중고등학교 € 201 million 유로가 책정되었는데 이는 학생 한명당 대략 € 11,50 를 의미한다.

그밖에 각 시군자치행정기구도 학교의 문화교육활동에 대한 엑스트러 예산을 책정하고 있으며 각 시의 재정적 상황이나 선호정책에 따라 그 금액이 틀릴 수는 있으나 학생 일인당 € 10 에서 35 유로 정도를 지원하고 있다.

#암스텔담시청 학생 1 인당 20 유로 (<http://www.mocca-amsterdam.nl/het-basispakket-voor-kunst-en-cultuureducatie/>)

# 헤이그 시청 학생 1 인당 11,50 유로 (<https://cultuurschakel.nl/cultuuronderwijs/cultuuronderwijs-op-zijn-haags/informatie-over-subsidie>)

#유티렉 시청 학생 1 인당 32 유로, 학교당 문화교육에 관련된 인노베이션프로젝트 5000 유로 후원  
<https://pki.utrecht.nl/Loket/prodcat/products/getProductDetailsAction.do?id=1068>)

즉, 각 학교는 문화예술에 관련된 엑스트라 프로젝트들을 작성해서 엑스트라의 보조금을 문화교육부와 시군 자치행정처에 신청한다.

**## 학교들의 문화예술교육은 대부분 외부의 시립 및 독립적 문화예술센터들과의 협력으로 이루어짐.**

네덜란드 초등학교 (전국 7000 여개)는 평균 학생 수가 220 명에 불과한 소규모 학교들이다. (<https://www.onderwijsincijfers.nl/kengetallen/primair-onderwijs/instellingenpo/aantal-instellingen>).

따라서 각 학교에서 문화예술교육은 전담인력을 갖추기 어려운 여건이므로 주로 그 도시내 존재하는 예술문화센터(들)과의 협력으로 이루어진다. 다양하고 광범위한 예술과 문화분야의 교육을 학교 독자적으로 제공할 수 없는상황은 초등학교보다는 규모가 큰 중고등학교의 경우들도 마찬가지다. 따라서 네덜란드의 예술문화교육은 외부 예술기관들과의 협력으로 이루어진다. 이 예술센터의 예술가가 학교를 방문할 수도 있고, 학생들이 교외활동으로 센터를 방문 혹은 센터의 지휘하에 직접 현장학습을 나가기도 한다. 이런 프로젝트들은 일회성이기도 하고 혹은 일정기간동안 진행된다. 이에 소요되는 경비는 학교예산외에 위에서 언급한 여러종류의 정부 보조금으로 충당된다.

**## het LKCA (초중고등학교 문화예술담당 교사들에게 유용한 정보/지식을 제공하는 전국적 기관) <http://www.lkca.nl/>**

문화교육 및 아마추어예술 전국정보기구 (Het Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst: LKCA)

이 기구는 네덜란드 전국민 모두가 (학교에서 그리고 성인들의 경우는 자유시간에) 우수한 수준의 문화교육을 받을 수 있도록 이에 필요한 지식을 제공하기 위해서 문화교육(학생) 혹은 문화참여(성인) 분야에 종사하는 전문가들을 지원한다.

문화교육에 대한 네덜란드 초등학교 현황(LKCA 웹페이지에서 발췌한 통계자료)	
교내 문화교육 코디네이터 숫자	7, 727 명
문화교육 코디네이터가 존재하는 학교 비율	29% (전국 초등학교들의)
평균 문화교육시간수(일주일당)	유치원(만 5 세): 9,1 시간 초등 2 년 (만 7 세): 5,4 시간 초등 5 년 (만 10 세):5,2 시간
문화교육 코디네이터를 갖춘 학교	85%
정식으로 문화교육파트너를 가진 학교	42%
초등학교 문화교육을 위한 전담코디네이터 공무원이 존재하는 시(군) 수	256 개 (네덜란드 전체 390 개)

(주: 여기서 문화교육 코디네이터란 문화만 가르치는 전담교사가 아니고, 일반 교사들 중 문화예술분야에 전문교육 및 훈련배경이 있으며 자신의 전체 근무시간 중 일정한 시간을 교내 교직원들 및 교외 예술기관들과 접촉하고 계획하는 코디네이팅하는 업무를 맡은 교사를 의미함)

문화교육에 대한 네덜란드 중고등학교 현황(LKCA 웹페이지에서 발췌한 통계자료)	
문화카드(culture card)이용 학생수	728.062 명
고등학교 국가졸업시험에서 문화&매디아(C&M) 프로필 선택비율 (타 프로필과목에 비교해서)	10%
문화프로필을 갖춘 고등학교수	43 학교

(주: CJP 카드라고 부르며 학생들에게 박물관, 음악회, 영화관 등등 문화행사에 디스카운트를 해 주는 문화카드)

### ##학교들과 협력하는 예술문화교육센터 소개:

#학교를 위한 예술문화교육웹사이트: <https://www.kunstencultuuropschool.nl/>  
(초등학교에서 고등학교까지 다양한 수준의 문화교육프로그램들을 제공하는 suppliers 을 소개하는 페이지):

<https://www.kunstencultuuropschool.nl/aanbieders>

# 북홀랜드 잔담시 예술문화센터

<http://www.fluxus.nl/>

#암스텔담시 모카 예술교육센터

<http://www.mocca-amsterdam.nl/>

(주: 모카센터 웹페이지에는 영문안내서도 있음. 네덜란드내 문화예술교육이 학교와 그 지역내의 외부 문화예술센터(들)과 어떻게 연결되어 있는지 이해에 도움이 됨)

### ##문화예술프로필을 졸업시험과목으로 제공하는 중고등학교들 사례

<https://www.calandyceum.nl/cultuurprofielschool/>

<https://scholenidekunst.nl/onderwijs/voortgezet-onderwijs/>

### ##중고등학교에서 문화예술교육에 이용할 수 있는 다양한 앱들

<https://eduapp.nl/zoeken/apps/voortgezet-onderwijs/kunst%20en%20cultuur>